

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO		Versión: 01
			Página 1 de 2

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Español	Paula Andrea Villegas Castaño		6°	20 al 28 de mayo de 2024	2

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p> <p>*Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Género narrativo. <input type="checkbox"/> La descripción (topografía, prosopografía y etopeya) <input type="checkbox"/> Comprensión lectora.
---	--

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<p><u>Gramatical o sintáctica:</u> conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados.</p> <p><u>Textual:</u> garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p>	<p>La parte escrita de las actividades se desarrollan del 20 al 28 de mayo.</p> <p>La sustentación se llevará a cabo del 28 al 31 de mayo.</p> <p>En esta guía se enuncian las actividades que el estudiante debe realizar, de manera general. La guía va acompañada del documento donde se explica el paso a paso de las actividades.</p>	<p>Entregar el trabajo escrito hasta el 28 de mayo. Realizarlo en hojas de block y de manera organizada. El taller de nivelación consta de 3 puntos.</p>	<p>Sustentación verbal del trabajo propuesto durante los espacios de clase.</p> <p>Fecha: 28 al 31 de mayo.</p> <p>El estudiante debe sustentar el trabajo, de no hacerlo, no se cumplirá con el objetivo de nivelación.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-20

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 2 de 2

Semántica: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.

1. **Género narrativo:**
Identificación de elementos y construcción de textos de tipos de narradores.

2. **La descripción:**
Construcción de textos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PAZ
PLAN DE MEJORAMIENTO

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE:

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Lengua Castellana VALORACIÓN: _____

GRUPO: _____° _____

FECHA:

DOCENTE: Paula A. Villegas C.

TIEMPO:

A continuación, encontrarás las especificaciones del taller de nivelación.

Este se desarrolla en 3 puntos que contienen las temáticas abordadas durante nuestras clases.

El taller debe realizarse en hojas de block, a mano y con letra legible.

Lee de manera atenta las indicaciones que se te entregarán.

1. Género narrativo.

Para este punto, debes leer de manera atenta los 3 cuentos. Posteriormente, debes categorizar la siguiente información con cada uno en el cuadro que a continuación se presenta. Por último, debes elegir 1 de los cuentos y reescribirlo, de manera que su tipo de narrador sea protagonista.

Situación inicial:	
Conflicto:	
Desenlace:	
Tipo de narrador:	
Tiempo:	
Espacio:	
Personajes:	

Cuento 1: El Reloj de la Abuela

Cuando la abuela murió, dejó a Marta un antiguo reloj de bolsillo. "Este reloj guarda un misterio", le dijo su madre al entregárselo. Marta lo examinó: era de plata, con intrincados grabados, y no funcionaba. Intrigada, Marta decidió investigar. Descubrió que el reloj había pertenecido a su bisabuelo, un hombre al que nunca conoció y del que apenas se hablaba.

Una noche, mientras lo examinaba, notó un pequeño botón en el lateral. Lo presionó y una diminuta llave salió del reloj. Extrañada, comenzó a buscar una cerradura que pudiera coincidir. En el desván de la casa, entre cajas polvorientas, encontró un viejo baúl. La llave encajaba perfectamente. Dentro, había una serie de cartas y un mapa antiguo.

Las cartas, dirigidas a su bisabuelo, hablaban de un tesoro escondido en la ciudad. Marta siguió el mapa hasta un viejo edificio abandonado. En el sótano, detrás de una pared falsa, encontró una caja fuerte. Con el reloj en la mano, recordó la combinación que había leído en una de las cartas. Al abrir la caja, encontró joyas y monedas de oro.

Sin embargo, entre los objetos de valor, había un diario. Lo abrió y descubrió la verdadera razón por la que su bisabuelo había ocultado todo: era miembro de una sociedad secreta que protegía antiguos artefactos. El reloj era la llave para acceder a su legado. Marta, fascinada y decidida a continuar con el legado de su bisabuelo, se embarcó en la misión de descubrir más sobre la sociedad secreta y proteger los misterios que su familia había guardado durante generaciones.

Cuento 2: El Café de los Encuentros

Clara siempre visitaba el mismo café todos los días después del trabajo. Le gustaba sentarse junto a la ventana, observar a la gente pasar y escribir en su cuaderno. Un día, notó a un hombre que también frecuentaba el lugar, siempre con un libro en mano. Sus miradas se cruzaban a menudo, pero ninguno se atrevía a hablar.

Un día lluvioso, Clara olvidó su paraguas. Al salir del café, se encontró con el hombre que le ofreció compartir el suyo. "Hola, soy Martín", dijo sonriendo. Durante el corto trayecto, conversaron sobre libros y descubrieron que compartían muchos intereses. Desde entonces, empezaron a sentarse juntos, compartiendo historias y risas.

Martín le reveló que era escritor y que el café era su lugar favorito para inspirarse. Clara, a su vez, le mostró sus escritos. Se apoyaban mutuamente, y poco a poco, una amistad profunda se transformó en algo más. Un día, Martín le pidió que lo acompañara a un evento literario donde presentaría su nuevo libro. Clara aceptó emocionada.

En el evento, Martín leyó un extracto de su libro, que resultó ser una historia inspirada en sus encuentros en el café. Al terminar, se volvió hacia Clara y, frente a todos, le confesó su amor. Clara, conmovida, lo abrazó y aceptó compartir su vida con él. Desde entonces, el café no solo fue el lugar de sus encuentros, sino el inicio de una historia de amor que ambos sabían duraría para siempre.

Cuento 3: El Viaje del Pequeño Robot

En un futuro no muy lejano, en una ciudad donde los robots convivían con los humanos, existía un pequeño robot llamado Zeta. Diseñado para tareas domésticas, Zeta soñaba con aventuras más allá de las paredes de la casa de su dueño. Su curiosidad lo llevaba a preguntar sobre el mundo exterior, pero siempre le decían que su lugar estaba allí.

Un día, aprovechando un descuido, Zeta se aventuró fuera. La ciudad era inmensa y llena de luces y sonidos. Mientras exploraba, se encontró con otros robots, cada uno con historias y funciones diferentes. Conoció a un viejo robot de mantenimiento llamado Alfa, quien le contó sobre un lugar legendario en las afueras de la ciudad, donde los robots podían ser libres y elegir su propio destino.

Decidido, Zeta convenció a Alfa para que lo acompañara. El viaje fue largo y lleno de obstáculos, pero la determinación de Zeta los mantenía en marcha. En el camino, ayudaron a otros robots y descubrieron habilidades que nunca pensaron que tenían. Finalmente, llegaron a un valle hermoso y verde, donde robots de todas partes vivían en armonía, libres de tareas predefinidas.

Zeta, emocionado, decidió quedarse. Alfa, sin embargo, extrañaba la ciudad y decidió regresar, llevando consigo las historias del lugar legendario. Zeta se convirtió en un líder para los nuevos robots que llegaban, enseñándoles sobre libertad y autodeterminación. Su sueño de aventura se había cumplido, y su valentía había cambiado la vida de muchos.

Zeta entendió que a veces, los sueños requieren de grandes saltos de fe, y que cada uno tiene el poder de forjar su propio destino. Así, el pequeño robot que soñaba con aventuras se convirtió en una leyenda, recordado por su coraje y su deseo de libertad.

2. La descripción.

Parte 1:

Describe de manera detallada tu casa (topografía)

Describe de manera detallada la prosopografía y etopeya de una persona o un animal con quien convivas.

Parte 2:

Construye y escribe la topografía de un lugar de manera detallada.

Construye y escribe la prosopografía de un personaje de manera detallada.

Construye y escribe la etopeya de un personaje (distinto al anterior) de manera detallada.

Realiza el dibujo de la topografía y la caricatura de los 2 personajes. (Deben tener color).

Por último, construye un cuento que involucre el espacio y a ambos personajes.

Extensión: 1 página de block.